



Lentestrip

Groep 5-6, Tekenen

Er schijnt een heerlijk lentezonnetje. In tuinen en gazons laten de eerste groene puntjes zich zien. Wat zou daar uitkomen? Enkele dagen later zien we de knoppen uitkomen en veranderen in de prachtigste bloemen. Als je een bol in een potje op tafel zet, kun je dat wonder van dag tot dag volgen. Je kunt er een 'lentestrip' van tekenen.

Je hebt nodig

- tekenpapier (120 grams ca. A4 formaat)
- gekleurd achtergrondpapier (ca. A4 formaat)
- potlood
- viltstiften in diverse kleuren
- schaar
- lijm of plakstift

Organisatie

- Voor elke tafel is een bol in een potje beschikbaar (eventueel per tafelgroep).
- Het tekenen vindt verspreid over de tijd plaats, afhankelijk van de snelheid waarmee de bol groeit. Stem dat samen met de kinderen af!
- Een groepje van 4 kan samenwerken met één set viltstiften.

De uitdaging

Kun jij ... met viltstift vier stadia tekenen van een bol die uitkomt en samenstellen tot strip/beeldverhaal?

Laat maar zien

Betekenis

... dat je 'de lente' kunt weergeven als beeldverhaal van het groeiproces van een bloem.

Vorm

... dat je het verloop van de groeitijd kunt weergeven in stapjes, door zo precies mogelijk te tekenen wat er op dat moment te zien is.
... dat je door te kleuren met viltstift de lijnen en vlakken kunt verduidelijken en met de plaatjes een strip of beeldverhaal kunt samenstellen.

Materie

... dat je ervaring opdoet met tekenpapier, schaar, gekleurd achtergrondpapier, potlood, viltstift en lijm of plakstift.

Beschouwing

... dat je nauwkeurig hebt gekeken naar de vormen van de groeiende bol/bloem.
... dat je gezien hebt dat het voor een strip belangrijk is dat de plaatjes voldoende op elkaar lijken, maar dat je wel mag in- en uitzoomen.

Werkwijze

... dat je met potlood de vormen van de bol/bloem voorzichtig voortekent, zonder te gummen.
... dat je met viltstift de vlakken op verschillende manieren en in verschillende richtingen kunt arceren.
... dat je de hoofdlijnen met zwarte contouren kunt overtrekken.
... dat je de plaatjes in de juiste volgorde op een gekleurde ondergrond kunt plakken.

Onderzoek

... dat je goed hebt gekeken naar de vormen van de groeiende bol/bloem en hebt geprobeerd die op een eigen manier te schetsen.
... dat je treffende kleuren hebt gekozen voor de kleurvlakken.

laat maar zien

groep

5-6, Tekenen

tijdsduur

60 minuten

dimensie

2D, Tekenen

niveau

eenvoudig

materiaal/techniek

Tekenen, Viltstift

beeldaspect

Compositie, Beweging, Vorm, Contour en lijn, Tekenen

museum

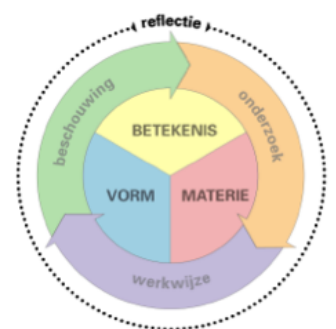
Tekenen

vakgebied

Natuur en techniek, Tekenen

onderwerp

lente, bloemen, bloembol, groeien, groeiproces, bloemen, stripverhaal, beeldverhaal
woordenschat
het stripverhaal, het beeldverhaal, het groeiproces, inzoomen



Les - procesfase handleiding

Introductie

- Ga met de kinderen kort in op veranderingen in de lente. Wat kun je zoal zien in de omgeving?
- Toon kijkvoorbeeld 1: Vraag de kinderen wat deze twee foto's vertellen. Waarom staat de linker (alleen blad) links en de rechter (uitkomende bloem) rechts?
- Juist: wat eerst is zetten we altijd links van wat later komt rechts!

Informatie

- Toon kijkvoorbeeld 2. Daar zie je hier nog eens een goed voorbeeld van. Wat zie je hier mooi gebeuren?
- Bespreek met de kinderen dat hier een groeiproces te zien is. Vraag hoe lang er over deze fotoserie gedaan is (strikvraag).
- Laat de kinderen discussiëren over het verschil tussen de fotografeertijd en de groeitijd: elk plaatje is in ongeveer een minuut gefotografeerd maar de bol deed er ongeveer twee weken over om zo ver uit te groeien.
- Wat valt er op aan de kleuren van op de foto 's? (Die zijn helder en contrasteren)
- Hoe noem je een reeks van plaatjes waarin te zien is hoe iets verandert, gebeurt of hoe de tijd verstrijkt? (strip- of beeldverhaal)

Instructie

- Zullen wij ook eens proberen een strip te maken van het groeien van een bol tot bloem?
- Daarvoor maken we minstens 4 tekeningetjes (mogen er ook 6 worden).
- Het is fijn als we steeds op klein formaat werken. Dat werkt lekker vlot en dan kun je ook even opnieuw beginnen als de tekening niet naar je zin is.
- Het is belangrijk dat je steeds héééél goed naar de bol/bloem kijkt die voor je in het potje staat. Natuurlijk ken je de vorm al een beetje als je met de tweede en de derde tekening begint.
- Als de bol nog helemaal in de knop zit moet je misschien een beetje 'inzoomen', terwijl je voor de laatste tekening moet 'uitzoomen' om de hele bloem erop te krijgen.
- Het leuke van een strip is dat je zelf je kleuren kunt kiezen. Bij het inkleuren geeft de kras-richting een extra effect.
- De zwarte contouren geven het echte 'stripeffect'. Dat kun je met een gewone viltstift doen, maar ook met een zgn. 'fineliner'. (voor fijnere lijnen zoals de naam al zegt!)

Uitvoering/begeleiden

- De voorbereiding is vrij ambachtelijk. Het is belangrijk dat de kinderen hun werk even goed organiseren: de tekenvelletjes knippen (voorvouwen in 4-ren), een goede punt aan hun potlood hebben en goed voor het potje met de bol kunnen zitten.
- Wijs de kinderen er bij aanvang van het tekenen op dat het goed kijken nog belangrijker is dan het tekenen.
- Leg nog even kort uit dat het vooral gaat om schetsen ofwel héél licht tekenen, waardoor je geen gum hoeft te gebruiken. Je kunt de betere lijn er gewoon iets dikker naast zetten!
- Het tekenen van het potje is best lastig. De ovalen worden door kinderen vaak vertaald tot ofwel cirkel (bovenkant), ofwel een horizontale lijn. Maak daar alleen een punt van als de kinderen dat zelf ook doen.
- Na het ingespannen studieuze tekenen is het inkleuren van de tekening een ontspanning. Laat ze er vooral plezier aan beleven en experimenteren met de richting waarin je kunt krassen.
- Laat ze bij elkaar kijken welk effect die verschillen hebben.
- Wijs ze tussendoor op de noodzaak de kleurvlakken aan te sluiten. Anders gaat veel van de plant- en bloemvorm verloren!
- Elke volgende stap is er minder begeleiding nodig. Het is leuk om tussendoor af en toe te evalueren (zie evaluatieformulier).
- Laat ze tot slot even rustig zoeken naar de meest passende kleur voor het vel voor de achtergrond.
- Bij het opplakken moeten ze een keuze maken voor de tussenruimte tussen de plaatjes.

Nabeschuiving - Toelichting

- Het is leuk om de kinderen tussendoor binnen de groepjes even te laten evalueren. Ze kunnen met de nieuwe inzichten hun prestaties gaandeweg verbeteren.

Nabeschuiving

- Lukte het je goed om te kijken en te tekenen wat je zag?
- Kon je dat met dunne lijntjes zonder te gummen?
- Hoe ver heb je ingezoomd om alles goed te zien en toch ook alles erop te krijgen?
- Hoe heb je de kleuren voor de invulling gekozen (lijkend of afwijkend)?
- Heb je de vlakken op verschillende manieren gearceerd (richting, overlap, lichtdonker)?
- Welke achtergrondkleur heb je gekozen en waarom? (Zie je de kleur ook in je tekening of juist niet)
- Heb je de plaatjes dicht tegen elkaar geschoven of juist niet?
- Wat zou je de volgende keer anders doen?

En verder...

Het is aardig de kinderen zelf de potjes met bol te laten verzorgen. Verder hoeft niet iedereen gelijk te tekenen. Je kunt deze opdracht zelfs als tussenactiviteit laten uitvoeren, 3 á 4 maal een kwartier.

Webadres

Lesbeschrijving uit
Laat maar Leren online methode
www.laatmaarlernen.nl

Stichting Beeldendonderwijs
Copyright bij auteur Anne van Nimwegen